



Concetta AVOLIO

Artiste Coach en Arts Vivants

Organisatrice, animatrice, chanteuse, danseuse, comédienne, chorégraphe

Personnalité dynamique et joviale, sensible et réceptive à toute expression artistique. Fort sens de l'organisation, excellentes capacités de communication, diplomatie, aisance dans les contacts. Exigeante avec souplesse, aime la diversité culturelle, l'ouverture d'esprit, l'écoute, le respect. Sa passion pour les Arts Vivants : théâtre, danse, musique, sont un moyen d'exprimer ses valeurs, de partager sa joie de vivre en se liant à l'autre par le plaisir de la pratique d'activités artistiques et ludiques stimulant le développement de notre être, l'expression, le vibratoire, le plus que vivant qui est en nous.

Réalisations artistiques et professionnelles

Artiste Coach en Arts Vivants au sein du CAFE VIVANT et les Ateliers de Comédie Musicale de Genève (ACMG)

Coach pour la section danse et chorégraphe des ACMG. Direction, coaching, mise en scène de groupes en mouvement et en expression vocale et corporelle.

Fondatrice & Directrice du CAFE VIVANT

Organisation proposant des programmes pour faciliter l'intégration sociale et culturelle des expatriés en Suisse Romande, et de création de liens entre locaux et internationaux, en anglais et français, par les techniques et les activités des Arts Vivants.

Crée, élabore, dirige et anime des ateliers d'immersion dans la langue et la culture locale, en stimulant les sens du vivant afin d'intégrer la langue locale, par les techniques de jeu théâtral, la chanson française, les arts de la table, la danse et le mouvement

Créatrice et organisatrice d'événements culturels et ludiques de création de liens.

Coach pour jeunes étudiants, préparation à des examens oraux, mise en confiance, prise de la parole et expression devant un public, projection de la voix, expression corporelle.

Co-fondatrice et Co-Directrice de KITES INTERNATIONAL

Organisation d'événements, programmes de conférences, activités de motivation et cohésion d'équipes pour groupes professionnels tels que multinationales. Organisatrice, coordinatrice et animatrice.

Chanteuse de JAZZ

Chanteuse en solo, en trio vocal, duo piano voix, en quartet ou quintet, animé plusieurs événements privés et publics, avec un répertoire de standards américains et chansons françaises.

Danseuse, comédienne et professeure de danse MODERN JAZZ

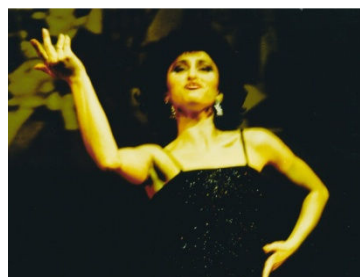
Danseuse, chorégraphe, professeure de danse et créatrice de spectacles et événements de type variétés, cabaret, comédie musicale sur la Suisse. Plusieurs défilés de mode et ballets chorégraphiés, tournées pour des groupes tels que Coca-Cola, Philip Morris, Mazda, Pepsi, Macumba, Fête de la musique, etc.

Chanteuse et danseuse dans diverses opérettes et comédies musicales telles que « La Vie parisienne » d'Offenbach, « Kiss me Kate » de Cole Porter, « Cabaret Jazz Show » de la compagnie JOCOME.

Diverses émissions de télévision de variété à la Télévision Suisse Romande, Télévision française. Spectacles avec Marie-Thérèse PORCHET née BERTHOLET, en Suisse et en France (théâtre de l'Olympia et TV).

Figuration en tant que danseuse dans les films « Bleu, Blanc Rouge » de Kristof Kieslowski. Danseuse, chanteuse et comédienne dans « La Revue Genevoise » de Pierre Naftule. Comédienne dans diverses pièces de théâtre en Suisse.

Formation artistique



Comédie musicale : ACADEMIE INTERNATIONAL DE COMEDIE MUSICALE DE PARIS (AICOM)
Direction Pierre-Yves Duchesne

Classique GENEVA DANCE CENTER – Direction Claudine et David Allen
ECOLE DE DANSE DE GENEVE – Direction Sean Wood et Patrice Delay
BALLET JAZZ GENEVE – Direction Floriane Vergères

Jazz MODERN JAZZ BALLET GENEVE - Direction Brigitte Matteuzzi
BALLET JAZZ GENEVE – Professeur Wayne Barbaste (Alvin Ayley)
STUDIO DES BAINS GENEVE – Mena Avolio
Nombreux stages internationaux avec :
Michelle Simmons (danseuse dans divers clips de Michael Jackson, Los Angeles)
Cynthia Penn (Centre Steps New York)
George Curtis Randolph - Studio Dance Theater (Toronto)
Matt Mattox (France)

Moderne BALLET JAZZ GENEVE – Professeurs Yvonne Stadler, Harris Mandafounis (Athènes)
MODERN JAZZ BALLET Genève – Professeurs Brigitte Matteuzzi, Technique Martha Graham, Alicia de la Fuente, Serge Ricci (Paris)
STUDIO DANCE THEATER – Toronto – Georges Curtis Randolph

Claquettes BALLET JAZZ GENEVE –Andres
TAP PHONICS – Suisse - Rosemary Wakeling

Théâtre Françoise COURVOISIER – Genève
Véronique TOUSSAINT – France
Ariane KARCHER – Nyon

Chant Christine SCHALLER – Genève, Technique Jazz
Catherine SURY – Genève, Technique classique
Allyson BRYAN – London & Vaud, Technique comédie musicale
Daisy AUVRAY – Genève, Technique classique et jazz
AMR Genève - divers ateliers musicaux et d'improvisation de musique jazz
Stages de Gospel en France et en Suisse.

Musique Conservatoire Populaire de Musique – Genève, solfège
Divers cours privés de piano

Langues

Parfaitement trilingue (oral et écrit) **français, anglais, italien**. Très bonnes connaissances en allemand.