

## Jean-Luc Borrás



Jean-Luc Borrás est un comédien, auteur, réalisateur et metteur en scène. Il a notamment participé en tant que comédien dans des films et séries comme « Taxi 2 », « l'Immortel », « Fais pas-çi Fais pas-ça », « Mafiosa » ou encore « Plus belle Vie ».

En tant qu'auteur, il a écrit et mis en scène des pièces de théâtre comme « Pour plaire au jeune prince » et « Robin des Bois », en 1989, et mis en scène et joué dans de nombreuses pièces de Molière ainsi que des pièces plus récentes telles que « Cece » et « Vêtir ceux qui sont nus ». En 1993, il a conçu et mis en scène une comédie musicale sur Don Quichotte, « L'Homme de la Mancha ». En 1996, il a écrit son propre one man show qui sera joué au Point Virgule, au théâtre du Petit Casino et au théâtre du Caveau de la République. En 2009, il a adapté la bande dessinée « les Bidochons » pour le théâtre. Elle sera jouée au Théâtre du Grand Edgar et au Théâtre des Mathurins à Paris. Il a créé aussi, aux théâtres Côté Cour et Les Feux de la Rampe, le spectacle "Nostradamus" dans lequel il interprète un prophète plus comique que visionnaire. Toujours en 2009, il écrit en collaboration avec Frank Dubosc le spectacle « One Man Show » dans lequel il relate avec humour et ironie les choses de la vie.

Jean-Luc Borrás a animé aussi, à la Compagnie Azimuts, une troupe de théâtre avec laquelle il a écrit et monté ses premières pièces.

En tant qu'acteur au cinéma, dans les années 2000, il a obtenu le premier rôle dans le long métrage « Les Cadreurs » de M. Chemli. On le retrouve aussi dans « Podium » et « la Méthode Claire » avec Michèle Laroque.

Jean-Luc Borrás a gagné le « Pompon d'or » au Festival de Verviers en 1998, le Grand prix du jury du Festival de Superdévoluy et celui du Festival du Rire de Rochefort en 1999. Il remporte aussi un « Grand Prix du Jury » et du « Public » au Festival National des humoristes à Tournon et le « Roucas d'or » au Festifourires de Sorgues.