

Sao Manhattan



Sao Manhattan foule les parquets de danse depuis ses 4 ans, sa formation principale en classique et moderne jazz ne l'a pas empêchée de faire pendant de nombreuses années du Hip-hop mais aussi de découvrir de multiples disciplines comme le flamenco, l'oriental, les danses de salons et le Lindy hop, qu'elle pratique toujours.

Pour Sao, "danser c'est avoir l'âme à fleurs de pas" et sa passion l'a amenée à être d'abord danseuse dans la troupe Secret Follies où elle participe à de nombreux spectacles dont la première revue genevoise de Burlesque: Poupoupidou, sous la direction artistique de Delphine De Raemy.

En 2014, elle est recrutée comme professeur et chorégraphe chez Secret Follies où elle crée sa propre discipline: L'American Cabaret, un mélange de style entre le moderne jazz, le street Jazz et le cabaret burlesque.

En 2018, elle rejoint ensuite l'ACMGE comme professeur de danse pour les formations professionnelles. Sa passion pour l'enseignement et la danse lui donne chaque jour l'envie de créer plus et de pousser ses élèves au dépassement de soi !

Formation en danse :

Depuis 2018 : Professeur des classes professionnelles à l'ACMGE – Genève

Depuis 2014 : Professeur chez Secret Follies – Genève

2013-2015 : Show Girl dans la troupe Secret Follies – Genève

2011-2012: Moderne Jazz - Broadway Dance Center, New York

2005-2012 : Hip-Hop – Genève, Lausanne, Aberdeen

2008-2010 : Flamenco – Lausanne

2007-2008 : Danse de Salon et Danse orientale – France, Genève

1999-2007 : Danse moderne et Jazz – Genève

1993-1999 et 2012-2013 : Danse classique – Genève, New York

Autre formation:

Bachelor en Management HEC Lausanne

Associate degree Fashion Design New York