

Le mot du metteur en scène : intentions de mise en scène

West Side story, quel sacré défi pour fêter avec panache le 125e anniversaire d'un corps de musique toujours en marche vers un brillant avenir! Les parkings grillagés et les terrains de basket aux contours incertains, les terrains en friche où s'affrontaient les Jets et les Sharks existent toujours et l'histoire de Tony et Maria est de partout et de nulle part, de hier et d'aujourd'hui. C'est l'histoire universelle et éternelle du triomphe de l'amour sur la haine et les principes qui enferment hommes et femmes dans le carcan des interdits et de l'intolérance des clans. Le temps passe, les lieux changent comme les prénoms, mais les drames se répètent comme si chaque époque avait besoin de ses martyrs pour retrouver ses valeurs. L'intolérance, la bêtise et l'amour sont de toujours.

C'est le cadeau que nous vous avons préparé, ce mariage entre chanteurs et instrumentistes pour revisiter un classique de la comédie musicale et célébrer ainsi 125 ans d'amour de la musique sur les chemins de l'audace, de l'excellence et de l'avenir!

La genèse de l'oeuvre remonte à 1949, lorsque le metteur en scène et chorégraphe de Broadway, Jérôme Robbins, avait soumis au chef d'orchestre Leonard Bernstein, l'idée d'une version musicale moderne de Roméo et Juliette dans les bas quartiers de New York, Roméo serait d'origine italienne catholique et Juliette serait juive; les Montaigu et les Capulets, des bandes adolescentes rivales, et frère Laurent, le confiseur du quartier. L'oeuvre demeure encore aujourd'hui, 60 ans plus tard, un thème d'une brûlante actualité. L'intrigue, orchestrée sur un fond d'hostilité ethnique entre bandes de jeunes rivales, se déroule chaque jour régulièrement dans nos villes pour faire la une des journaux. Changer le monde commence par une transformation de soi-même. Le bonheur ne se trouve pas au supermarché, il est au fond de nous-même. Nous avons autant besoin de racines que d'ailes. Nos sociétés ont de plus en plus de difficultés à coexister tant grandes sont la peur et l'ignorance de l'autre.

West side story

- une comédie musicale... la comédie musicale...
- une rencontre de générations...
- une brûlante actualité...

Gérard Demierre