



Flore Higelin

Formation

A partir de décembre 2017

Inscription en Doctorat à l'Université de Genève, en Archéologie classique

Sujet : « Les Grands Bronzes Romains de Suisse : observations techniques et analyses culturelles »

Septembre 2013 - juin 2016

Master en Sciences de l'Antiquité avec spécialisation en Archéologie

Septembre 2011 - août 2012

Echange universitaire au Japon à l'université Keio (Tokyo) pour une année d'étude de la langue et de la culture japonaise

Septembre 2008 - juin 2013

Bachelor ès Lettres: Langue et civilisation japonaises et Archéologie classique, à l'Université de Genève

Septembre 2005 - juin 2008

Obtention de la Maturité Fédérale suisse, option Economie-Droit

Activités archéologiques

Depuis septembre 2016, Suisse

- Recherches et démarches dans le cadre de la préparation de mon sujet de thèse

De novembre 2012 à août 2016, Suisse, Italie, Grèce

- Plusieurs stages de fouilles et de prospections archéologiques

Langues

Français: Langue maternelle

Anglais: Très bon niveau oral et écrit

Japonais: Connaissances orales et écrites

Allemand: Notions

Italien: Notions

Autres

Depuis août 2014, Coppet, Suisse

- Formation en chant classique au Conservatoire de Terre Sainte (Coppet), degré secondaire, voix contralto

Août 2005 à juin 2009, Nyon, Suisse

- Formation en chant classique au Conservatoire de l'Ouest vaudois (Nyon), voix contralto

Mai 2012 à mai 2016, Genève, Suisse

- Community manager pour l'Association Irlandaise de Genève (GIA), à Genève ; assistance ponctuelle du Comité, notamment pour l'organisation d'événements